



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Conselho Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2015
12ª Classe

Exame Final de Português

1ª Época
120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com 4 alternativas de resposta cada. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de respostas.

REZA, MARIA

Suam no trabalho as curvas bestas
e não são bestas
são homens, Maria!

Corre-se a pontapés os cães na fome dos ossos
e não são cães
são seres humanos, Maria!

Feras matam velhos, mulheres e crianças
e não são feras, são homens
e os velhos, as mulheres e as crianças
são os nossos pais
nossas irmãs e nossos filhos, Maria!

Criás morrem à mingua de pão
vermes nas ruas estendem a mão à caridade
e nem crias nem vermes são
mas aleijados meninos sem casa, Maria!

Bichos espreitam nas cercas de arame farrapudo
curvam cansados dorsos ao peso das cangas
e também não são bichos
mas gente humilhada, Maria!

Do odio e da guerra dos homens
das mães e das filhas violadas
das crianças mortas de anemia
e de todos que apodrecem nos calabouços
cresce no mundo o girassol da esperança.

Ah! Maria
põe as mãos e reza.
Pelos homens todos
e negros de toda a parte
põe as mãos
e reza, Maria!

José Craveirinha
(Adaptado)

1 / 4

1. “*Suam no trabalho as curvas bestas.*” A quem o sujeito poético se refere?
A À Maria B Às bestas C ~~Aos homens explorados~~ D Aos homens em geral
2. Na **segunda estrofe**, o sujeito poético denuncia a...
A fome da Maria.
~~B~~ fome dos cães e compara-a a dos seres humanos.
C humilhação dos homens e compara-a a dos cães.
D morte da Maria.
3. Na **segunda estrofe** está patente a ...
~~A~~ comparação de homens a cães:
B hiperbolização da dor dos cães.
C ironização do sofrimento dos cães e dos homens.
D negação dos cães e aceitação dos seres humanos.
4. O verso “*vermes nas ruas estendem a mão à caridade*” descreve a **situação social de** ...
A marginalidade.
~~B~~ mendicidade.
C riqueza.
D solidariedade.
5. Na **quarta estrofe** o sujeito poético denuncia...
A caridade das crianças sem casas.
~~B~~ mendicidade das crianças sem casa.
C morte de vermes na cidade.
D negligência dos pais.
6. Segundo o texto, a esperança cresce no mundo devido à/ao...
A caridade dos oprimidos.
B conformismo dos oprimidos.
C ódio e a guerra de todos os oprimidos.
~~D~~ ódio e a guerra de todos os oprimidos.
7. Nos versos “*põe as mãos e reza*” e “*pelos homens todos*”, o sujeito poético expressa, fundamentalmente, o sentimento de ...
A admiração.
B amizade.
C repulsa.
~~D~~ solidariedade.
8. O título do texto “*Reza, Maria*” tem uma relação com o conteúdo textual porque o sujeito poético...
~~A~~ apela à Maria a rezar pelos oprimidos.
B apela à Maria a rezar pelos oprimidos.
C obriga à Maria a rezar pelos velhos.
D obriga à Maria a rezar pelos vermes.
9. O texto “*Reza, Maria*” é poético porque ...
A apresenta estrofes e versos.
~~B~~ o sujeito poético exprime os seus sentimentos.
C o sujeito poético narra um acontecimento.
D usa uma linguagem denotativa.
10. No texto, temos como figuras de estilo predominantes a...
~~A~~ comparação e a ironia.
B hipérbole e a anáfora.
C metáfora e a invocação.
D personificação e a perífrase.
11. A temática global do texto é...
A a denúncia das arbitrariedades dos homens dominados.
~~B~~ a denúncia das situações desumanas enfrentadas pela classe desfavorecida.
C o enaltecimento das arbitrariedades dos homens dominados.
D o enaltecimento das situações desumanas enfrentadas pela classe desfavorecida.
12. Crias morrem e os vermes estendem as mãos à caridade. As orações da frase estão ligadas por uma...
~~A~~ conjunção aditiva.
B conjunção final.
C locução aditiva.
D locução disjuntiva.
13. “...cresce... o girassol da esperança.” Como classifica a palavra sublinhada quanto à formação?
A Derivada por parassíntese
~~B~~ Derivada por prefixação
C Composta por aglutinação
D Composta por justaposição

14. Os verbos “*matar*” e “*obedecer*” são respectivamente...
 A transitivo directo e transitivo indirecto. C transitivo indirecto e transitivo directo.
 B transitivo indirecto e intransitivo. ~~D~~ transitivo indirecto e transitivo indirecto.
15. “*são os nossos pais.*” Morfológicamente, a palavra sublinhada no verso é um pronome...
 A demonstrativo. C pessoal.
 B indefinido. ~~D~~ possessivo.
16. Qual é a função sintáctica da palavra sublinhada no verso? “*são seres humanos, Maria!*”
 A Complemento indirecto ~~C~~ Sujeito
 B Nome predicativo do sujeito D Vocativo
17. A expressão “seres humanos” no número 16, sintaticamente é...
 A complemento directo. C predicativo do sujeito.
~~B~~ complemento indirecto. D sujeito.
18. Que tipo de sujeito se encontra na expressão sublinhada? “*e os velhos, as mulheres e as crianças/são os nossos pais*”
 A Sujeito composto C Sujeito simples
 B Sujeito indeterminado D Sujeito subentendido
19. No verso “*de todos que apodrecem nos calabouços*”, classifique a oração destacada.
 A subordinada concessiva C subordinada relativa
 B subordinada integrante D subordinada temporal
20. Classifique morfológicamente o elemento sublinhado no verso: “*Corre-se a pontapés os cães na fome dos ossos*”.
 A Conjunção condicional C Pronome recíproco
 B Partícula apassivante D Pronome reflexo
21. Identifique os antónimos das palavras sublinhadas no verso: “*Do ódio e da guerra dos homens*”.
 A amizade e tolerância C carinho e conflito
~~B~~ amor e paz D ternura e desentendimento
22. Qual das opções corresponde ao grau superlativo absoluto sintético.
 A Humilhada C Mais humilhada
 B Humilhadíssima D Muito humilhada
23. No verso: “*feras matam velhos, mulheres e crianças*,” as feras corresponde a...
 A animais selvagens. B leões. C macacos. ~~D~~ opressores.
24. “*Crias morrem à mingua de pão*” Substitua a expressão sublinhada por uma palavra equivalente
~~A~~ fome B ódio C saciedade D sede
25. O uso da palavra cerca no verso “*bichos espreitam nas cercas de arame farpado*” remete-nos para a ideia de...
 A democracia. B liberdade. C prisão. ~~D~~ vedação.
26. “*põe as mãos/ e rezá, Maria!*” Que função de linguagem predomina nos versos?
 A Apelativa B Emotiva C Informativa D Metalinguística
27. Qual das opções corresponde ao tipo e formas de frase do verso sublinhado no número 26?
 A Declarativa+afirmativa, neutra, activa C Imperativa+ afirmativa, neutra, activa
 B Exclamativa+afirmativa, enfática, activa D Imperativa+ afirmativa, enfática, activa
28. Como se classifica morfológicamente a palavra sublinhada no verso? “*Ah! rezá Maria*”
 A Adjectivo B Interjeição C Nome D Pronome

29. **Quanto ao número de versos, a terceira estrofe chama-se...**
 A penta. B quinta. C quintilha. D quinto.
30. **O Editorial e a notícia são ambos textos...**
 A didáticos. B jornálisticos C literários. D opinativos.
31. **A que género pertence o texto "Reza, Maria"?**
 A Didáctico B Dramático C Lírico D Narrativo
32. **Que opção permite a identificação de uma obra?**
 A Bibliografia B Biografia C Referência Bibliográfica D Referência Biográfica
33. **Das alternativas abaixo, qual se refere aos textos líricos?**
 A Descrição da vida C Narração de acontecimentos
 B Expressão do "Eu" D Relato de factos
34. **Tendo em conta as classes de palavras, qual destas é estranha ao grupo?**
 A Bestas B Crianças C Humilde D Maria
35. **Na oratura, cada membro da comunidade pode ser...**
 A escritor-leitor. C narrador-ouvinte.
 B leitor-narrador. D ouvinte-escritor.
36. **Qual das opções corresponde ao texto expositivo/explcativo?**
 A Argumentação B Narração C Objectividade D Subjectividade
37. **Qual é a opção que corresponde à definição de citação?**
 A Descrever o pensamento do autor C Relatar as acções do texto
 B Descrever o estado de espírito do autor D Transcrever as palavras de outrem
- Resumir um texto pressupõe...**
 A adicionar algumas ideias. C condensar o texto.
 B alongar o texto. D suprimir algumas ideias.
39. **Qual dos escritores abaixo não é moçambicano?**
 A Armando Artur B Calane da Silva C Luandino Vieira D Sérgio Vieira
40. **Dos autores abaixo, quem escreveu "Venenos de Deus e Remédios do Diabo"?**
 A Lilia Momplé B Luandino Vieira C Mia Couto D Paulina Chiziane

FIM

BIBLIOTECA EDUSKILLS

Encontre Aqui:

- Livros Escolares - (1^a a 12^a Classe);
- Exames Escolares - (1^a a 12^a Classe)
- Exames de Admissão (Todas Universidades)
- Exames Resolvidos
- Trabalhos feitos.

Acesse mais Conteúdos agora

www.eduskills.co.mz

ou

CLIQUE AQUI

Qual livro ou exame procura?  861003535

