



República de Moçambique  
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano  
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

IFP e EPF

Cursos: 12<sup>a</sup>+1 e 12<sup>a</sup>+3

Exame de Admissão de Língua Portuguesa

120 Minutos

Ano 2023

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de respostas.

### CINEMA E A SALA DE AULA

Um dos desafios dos professores é utilizar o cinema como um meio de construção de conhecimento, sentidos e significados, instrumentalizando os alunos para se tornarem espectadores de cinema e não meros consumidores de filmes.

O aluno compreenderá melhor um filme se entender como é feito. Para isso, o professor deve transformar os filmes em objectos de pesquisa na sala de aula, superando a imagem de ilustração do conteúdo ou simplesmente uma distração para dias de chuva, incentivando assim "o aluno a tornar-se num espectador mais exigente e crítico, propondo relações de conteúdo e linguagem do filme com o conteúdo escolar."

Para *Thiel e Thiel*, há um espectador "normal" e outro "analista". O normal percebe, vê e ouve o filme sem desígnio particular. Está submetido ao filme, deixa-se guiar por ele. Para ele, o filme pertence ao universo de lazer. O analista, conscientemente activo, de maneira racional e estruturada olha, ouve, observa, examina tecnicamente o filme, espreita, procura indícios. Submete o filme a seus instrumentos de análise, a suas hipóteses. Para ele, o filme pertence ao campo da reflexão, da produção intelectual.

O conhecimento não pode ser transmitido ao aluno como se fosse uma caixa, onde o saber é depositado pelo professor, mas construído a partir de situações vividas pelo sujeito. O saber não é hereditário e nem resultado do meio físico ou social, mas de "uma interacção radical entre o mundo do sujeito e o mundo do objecto, interacção activada pela acção do sujeito" (BECKER).

A aprendizagem ocorre a partir da acção dos sujeitos sobre os objectos, onde o sujeito é aquele que está em busca do conhecimento, e o objecto, aquilo que se quer conhecer, e a acção exercida pelo sujeito sobre o objecto é sempre uma interacção. A função do professor é proporcionar momentos de ensino-aprendizagem, medindo o contacto deles com o conhecimento, mas permitindo que descubram as coisas por si. O mais importante é o processo de construção do conhecimento, em que o conteúdo deve ser visto com um meio e não como o objectivo para que o aluno se desenvolva.

A aprendizagem ocorre no âmbito do contexto social em que o aluno está inserido. Para BECKER, aprende-se porque se age e não porque se ensina. O ensino não pode mais ser visto como transmissão de conhecimento. A fonte da aprendizagem é a acção do sujeito, ou seja, o indivíduo aprende por força das acções que ele mesmo pratica, aprender a aprender.

Adaptado de:  
*Mídias na Educação: A Pedagogia e a Tecnologia subjacentes* (2017)

1. Um dos desafios dos professores é utilizar o cinema como meio de construção, respectivamente, de...  
 A conhecimento, sentidos e significados.      C sentidos, significados e conhecimentos.  
 B sentidos, conhecimentos e significados.      D significados, sentidos e conhecimentos.
2. Segundo o texto, qual a condição para o aluno melhor compreender um filme?  
 A Compreender todas as personagens      C Vê-lo tantas vezes quantas necessário  
 B Perceber o processo de produção      D Vê-lo acompanhado pelo seu professor
3. Para Thiel e Thiel, o espectador normal usa filmes como instrumento de...  
 A diversão.      B estudo.      C inserção.      D pesquisa.
4. Em que campo de produção o autor considera que o espectador analista enquadra o filme?  
 A Artístico      B Cultural      C Intelectual      D Pessoal
5. "O conhecimento não pode ser transmitido ao aluno como se fosse uma caixa." Que ideia está implícita à afirmação?  
 A O aluno anda distraído      C O aluno possui saberes  
 B O aluno não aprende      D O aluno rejeita saberes
6. Segundo o texto, o sujeito da aprendizagem é aquele que...  
 A achou o conhecimento.      C ignora o conhecimento.  
 B busca o conhecimento.      D usa o conhecimento.
7. De acordo com o texto, o referente de objecto da aprendizagem é aquilo que se quer...  
 A confirmar.      B conhecer.      C desbloquear.      D descobrir.
8. A acção exercida pelo sujeito sobre o objecto é sempre uma interacção, que significa...  
 A comunicação.      B difusão.      C imaginação.      D intromissão.
9. Como BECKER, citado no texto, explica o processo de aprendizagem?  
 A Resultado de acções      C Resultado do estudo  
 B Resultado do ensino      D Resultado da leitura
10. Como classifica o texto tendo em conta o conteúdo do mesmo?  
 A Descritivo      C Expositivo - Explicativo  
 B Expositivo - Argumentativo      D Narrativo
11. "...o aluno vai compreender melhor um filme se entender como ele é feito." Segundo o texto, qual das opções equivale à frase?  
 A Ilustrar o conteúdo do filme como uma distração para os dias de chuva  
 B Instrumentalizar os alunos para se tornarem consumidores dos filmes  
 C Tornar os alunos nuns espectadores menos exigentes e críticos  
 D Transformar os filmes em objectos de pesquisa na sala de aulas
12. "O saber não é hereditário." O que o autor do texto pretende dizer com esta afirmação?  
 A Existem pessoas predestinadas a saber  
 B O saber é resultado de uma interacção activada pela acção do sujeito  
 C Os filhos só herdaram a sabedoria dos pais  
 D Os filhos adquirem a sabedoria, se os pais tiverem muito conhecimento.
13. De acordo com o texto, que função desempenha o professor no ensino - aprendizagem?  
 A Ditador      B Mediador      C Meditor      D Protagonista

14. "O conteúdo deve ser visto como um meio e não como um objectivo." Qual das opções apresenta o sentido desta afirmação?  
 A O conteúdo é alheio ao processo  
 B O conteúdo é a meta do processo  
 C O conteúdo é o centro do processo  
 D O conteúdo é a parte do processo
15. "O ensino não pode mais ser visto como transmissão de conhecimento." Qual das opções equivale à frase?  
 A O ensino é unidireccional.  
 B O ensino é monótono.  
 C O ensino não obedece regras.  
 D O ensino só depende do professor.
16. Poucos sabiam que o professor era gago. Como classifica a oração sublinhada na frase?  
 A Adversativa  
 B Copulativa  
 C Integrante  
 D Relativa
17. A turma perguntou ao professor \_\_\_\_\_ aceitaria partilhar as suas memórias na aula. Escolha a opção correcta.  
 A de que  
 B por que  
 C que  
 D se
18. Às vezes estudamos \_\_\_\_\_ que pouco aprendemos por falta de um método adequado. Qual das opções completa o espaço em branco na frase?  
 A bem  
 B menos  
 C tanto  
 D pouco
19. Aprendemos \_\_\_\_\_ bem \_\_\_\_\_ partilhamos nossas experiências com orgulho. Identifique a locução consecutiva nas opções.  
 A tão / como  
 B tão / do que  
 C tão / quando  
 D tão / que
20. Qual é o processo de derivação irregular associado à palavra "PRM"?  
 A Acrónimo  
 B Amálgama  
 C Sigla  
 D Truncação
21. Qual das alternativas apresenta palavras cujas partes foram associadas para formar a palavra informática?  
 A Informação e automática  
 B Informação e programática  
 C Informação e técnica  
 D Informação e tecnologia
22. Aprende-as pela acção, de tal modo que o indivíduo aprende pelo que pratica. Que tipo de oração é introduzida pela locução sublinhada?  
 A Condicional  
 B Consecutiva  
 C Final  
 D Temporal
23. Conforme o autor, aprende-se pela acção. Na frase a conjunção sublinhada é...  
 A adversativa.  
 B causal.  
 C comparativa.  
 D explicativa.
24. O filme era agradável. Como classifica sintacticamente a palavra sublinhada na frase?  
 A Objecto directo  
 B Predicado  
 C Predicativo de sujeito  
 D Sujeito
25. A professora e os alunos pareciam \_\_\_\_\_ na sala de cinema. Qual a opção adequada para completar a frase?  
 A quieta  
 B quietas  
 C quieto  
 D quietos
26. Vi um homem. Os filhos do homem eram felizes. Que opção equivale a junção das duas frases?  
 A Vi um homem cujos filhos eram felizes.  
 B Vi um homem cujos os filhos eram felizes.  
 C Vi um homem com filhos felizes.  
 D Vi um homem que os filhos eram felizes.
27. Ontem fui ao HCM. No HCM fui bem tratado. Qual das opções equivale as frases?  
 A Ontem fui ao HCM de onde fui bem tratado.  
 B Ontem fui ao HCM de que fui bem tratado.  
 C Ontem fui ao HCM que fui bem tratado.  
 D Ontem fui ao HCM onde fui bem tratado.

