



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

USE A MÁSCARA

FP

Curso: 10^a + 1

**Exame de Admissão
de Língua Portuguesa**

2022

120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e *RISQUE* a letra correspondente na sua folha de resposta.

O velho Amosse

Há mais de um ano que o velho Amosse está alí, naquela aldeia comunal que vai crescendo, tomando forma, cada noite e dia que passa.

—Sabe? Aqui há tantas coisas que mudam que eu não sei se estou a ficar mais novo ou se este é o meu tempo de descansar...

Os dedos astutos e magros de Amosse escavavam a terra e marcam uma pausa no seu relato. Trocamos olhares e ele continua:

—Quando vinha a lua cheia na aldeia ninguém nesse dia podia trabalhar na machamba. Dizíamos que a lua era criança e tenra. Era preciso que ela ficasse madura para depois voltarmos a pegar na enxada.

E, vendo-me pegar no meu bloco de notas, pergunta-me, desconfiado:

—Você vai escrever tudo isto?

Respondo que sim, desde que ele me autorize. Expliquei-lhe que eu era um jovem jornalista (*ou melhor*, que sonha ser jornalista); que o meu trabalho era escrever sobre a vida das pessoas e dos lugares ou, simplesmente, dar vida as coisas usando palavras!

— E quem vai ler são os das províncias todas?

Desde então o velho Amosse assumiu uma nova atitude mais pensada, avaliando bem as palavras que me conta como quem retoca na apresentação do vestuário a entrada de uma cerimónia. Amosse faz questão de contar que conhece a cidade, que conhece as montras convocando desejos e os prédios espantando o céu:

— Vocês são estranhos na cidade. Tem água correndo nos canos por baixo da terra. Basta abrir a torneira e ela sai sem parar nunca. Mas nem todos! A maioria tem de ir buscar ao fontenário, transportá-la em barris e latas para as suas casas.

O velho Amosse faz uma pequena pausa e busca na memória:

—Viví, também, lá na cidade de Maputo. Foi pouco tempo, estava a caçar um emprego que não chegou. Voltei. Estou aqui e vivo da machamba.

Mia Couto

In: Gostar de Ler, Cadernos Tempo (adaptado)

1. O texto que acabou de ler é narrativo porque...

- | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| A expõe-se ideias do sujeito. | C narra-se uma história no tempo e no espaço. |
| B expressa-se sentimentos do sujeito poético. | D transmite-se conhecimentos. |

2. Como classifica o narrador do texto quanto à presença?

- | | | | |
|----------|-----------------|-------------------|-----------------|
| A Activo | B Autodiegético | C Heterodiegético | D Homodiegético |
|----------|-----------------|-------------------|-----------------|

3. Todos são elementos de um texto narrativo, EXCETO...

- | | | | |
|-------------|----------|------------|--------------|
| A Argumento | B Espaço | C Narrador | D Personagem |
|-------------|----------|------------|--------------|

4. "Há mais de um ano que o velho Amosse está alí... ." A palavra sublinhada na frase, remete-nos ao/a...
A forma como o velho Amosse era.
B intenção que velho Amosse tinha naquela aldeia comunal.
C lugar onde o velho Amosse estava.
D momento em que o velho Amosse chegou na aldeia comunal.

5. Qual das opções faz a caracterização física do velho Amosse?
A Dedos aguçados e magros C Dedos lisos e compridos
B Dedos finos e curtos D Dedos aguçados e gordos

6. Como classifica a narrativa quanto ao desfecho?
A Aberta B Fechada C Semi-aberta D Semi-fechada

7. O que acontecia na aldeia quando vinha a lua cheia?
A Esperavam que ela ficasse madura C Sentavam a volta da fogueira e contavam histórias
B Ninguém podia trabalhar na machamba D Todos festejavam

8. "Era preciso que ela ficasse madura." O pronome sublinhado na frase refere-se a...
A aldeia. B enxada. C lua. D machamba.

9. Que tipo de sujeito está presente na frase em 8?
A Indeterminado B Inexistente C Oculto D Simples

10. "Era preciso que ela ficasse madura." Classifique a oração sublinhada na frase.
A Subordinada causal C Subordinada relativa
B Subordinada integrante D Subordinada temporal

11. "A lua era criança e tenra". A palavra sublinhada está no:
A Pretérito imperfeito conjuntivo C Presente do conjuntivo
B Pretérito perfeito do indicativo D Pretérito imperfeito do indicativo

12. "Você vai escrever tudo isso?" Quem proferiu estas palavras?
A Mia Couto B O jovem C O jornalista D Velho Amosse

13. De acordo com o texto, qual era o trabalho do jovem?
A Escrever histórias e publicar em jornais C Fazer poesias e depois publicar nas províncias
B Escrever sobre a vida das pessoas D Tomar notas sobre a vida do velho Amosse

14. O velho Amosse ao saber do verdadeiro objectivo do jovem...
A assumiu uma atitude mais violenta. C ficou preocupado com a família.
B assumiu uma atitude cuidadosa com as palavras. D ficou feliz e o convidou para almoçar.

15. De acordo com o texto, o velho Amosse fez questão de...
A contar que conhece a cidade. C dizer que viveu em um prédio.
B contar que conhece a presidência. D mostrar as pessoas as montras.

16. "O velho Amosse faz uma pequena pausa e busca na memória." A oração sublinhada é coordenada...
A adversativa. B copulativa. C disjuntiva. D explicativa.

17. Em que grau se encontra o adjetivo na frase em 16?
A Comparativo B Normal C Superlativo absoluto D Superlativo relativo

18. De acordo com o texto, o velho Amosse achava pessoas da cidade...
A curiosas. B estranhas. C falsas. D inteligentes.

19. "O velho Amosse faz uma pequena pausa..." Qual das opções apresenta a análise sintáctica correcta da frase?
A Sujeito-O velho Amosse; **predicado**-faz uma pequena pausa; **Complemento directo**-uma pequena pausa
B Sujeito-O velho Amosse; **complemento directo**-faz uma pequena pausa
C Sujeito-O velho Amosse; **predicado**-faz uma pequena pausa; **Complemento indirecto**-uma pequena pausa
D Sujeito-O velho Amosse; **Complemento indirecto**-faz uma pequena pausa

20. "... Quando vinha a lua cheia na aldeia." A conjunção sublinhada na frase introduz uma oração subordinada...
A causal. **B** consecutiva. **C** concessiva. **D** temporal.

21. "... ninguém nesse dia podia trabalhar na machamba." As palavras sublinhadas, quanto a classificação morfológica são respectivamente...
A determinante e adjetivo. **C** pronome definido e conjunção.
B determinante e conjunção. **D** pronome indefinido e substantivo.

22. "... ninguém nesse dia podia trabalhar na machamba." Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada?
A Atributo **C** Complemento circunstancial de tempo
B Complemento circunstancial de lugar **D** Vocativo

23. Segundo o texto, "as pessoas da cidade têm água nos canos (...) basta abrir a torneira e ela sai (...) mas a maioria tem de:"
A Ir buscar ao rio e transportá-la em viaturas e barris para suas casas
B Ir buscar ao fontenário e transportá-la em viaturas para suas casas
C Ir buscar ao rio e transportá-la em barris e latas para as suas casas
D Ir buscar ao fontenário e transportá-la em barris e latas as suas casas

24. Na frase "tem água correndo nos canos." A palavra sublinhada pode ser substituída por:
A Cordas **B** Rios **C** Tubos **D** Valas

25. O motivo que fez o velho Amosse viver na cidade de Maputo foi...
A a procura de emprego. **C** o trabalho que tinha na machamba.
B a procura do irmão. **D** o trabalho que tinha na empresa de água.

26. "Vocês da cidade são estranhos." Qual é a função sintáctica que desempenha a palavra sublinhada?
A Complemento directo **B** Nome predicativo do sujeito **C** Predicado **D** Sujeito

27. Identifique o tipo e as formas de frase em 26.
A Tipo declarativo; formas negativa+enfática+activa
B Tipo declarativo; formas afirmativa + neutra + activa
C Tipo interrogativo; formas afirmativa+enfática+passiva
D Tipo interrogativo; formas negativa+ neutra +passiva

28. Estava a caçar um emprego, a palavra sublinhada pode ser substituída por:
A Criar **B** Elaborar **C** Procurar **D** Vasculhar

29. Quanto a classificação morfológica, a palavra "um", contida na frase em 28 é...
A artigo indefinido. **C** advérbio.
B preposição. **D** conjunção.

30. Qual das seguintes obras NÃO pertence **Ungulani Ba Ka Khosa?**
- A Histórias de Amor e Espanto C Os Silêncios do Narrador
 B Orgia dos loucos D Ualalapi
31. "Sangue Negro" é uma obra da autoria de:
- A Noémia de Sousa B Mia Couto C João Dias D Rui Knopfli
32. Paulina Chiziane publicou as seguintes obras:
- A Balada de Amor ao Vento e Ualalapi C Karingana Ua Karingana e Niketche
 B Balada de Amor ao Vento e Niketche D Ventos de Apocalipse e o Regresso do Morto
33. No *lead* de uma notícia, deve-se responder às perguntas:
- A Com quem? Como? Por quê? Onde? C Quem? Quando? Onde? O quê?
 B Quem? Com quem? Quando? Vindo donde? D Onde? Quando? Quem? Como?
34. Qual das opções corresponde aos textos administrativos?
- A Didáctico B Notícia C Procuração D Reportagem
35. Qual das opções obedece às regras de translineação das palavras "competência e equilíbrio"?
- A *Compe-tên-cia e equi-lí-brio* C *Com-pe-tê-nça e equi-li-br-io*
 B *Com-pe-tê-ncia e equi-li-bri-o* D *Com-pe-tên-cia e e-qui-li-brio*
36. Que processo de formação de palavras foi usado no vocábulo "vermelho-cereja"?
- A Derivação por prefixação C Composição por aglutinação
 B Derivação por sufixação D Composição por justaposição
37. Qual das opções caracteriza melhor um bom resumo?
- A Conter as ideias nucleares C Possuir informações inexistentes no texto original
 B Conter citações textuais D Possuir todas as informações do texto original
38. As frases abaixo são partes de um texto desorganizado. Qual das ordens sugeridas permite obter um texto correctamente construído?
- (4) Não obstante a ordem em que ocorrem, há elementos fundamentais que são quase sempre os mesmos para todos os tipos de documentação e para todos os estilos de citação:
 (1) As referências bibliográficas podem obedecer a diferentes metodologias. (2) Autor, título, número da edição, lugar de edição, editor, data de publicação, páginas da obra referenciada. (3) Os padrões de normalização estabelecem-se em função das características específicas de cada projecto editorial.
- A (1), (2), (3), (4) B (1), (3), (4), (2) C (3), (1), (2), (4) D 3), (4), (2), (1)
39. Na frase, "O enfermeiro foi _____ casa para descansar um pouco." A opção adequada para preencher o espaço em branco é...
- A a. B à. C para. D por.
40. Nas frases, "Foste tu que lhe _____ isso e fomos nós quem _____ uma ajuda." A opção correcta para preencher os espaços em branco é...
- A disseste/ demos. B disse/ deram. C disseste/ deu. D diz/ dei.

FIM

BIBLIOTECA EDUSKILLS

Encontre Aqui:

- Livros Escolares - (1^a a 12^a Classe);
- Exames Escolares - (1^a a 12^a Classe)
- Exames de Admissão (Todas Universidades)
- Exames Resolvidos
- Trabalhos feitos.

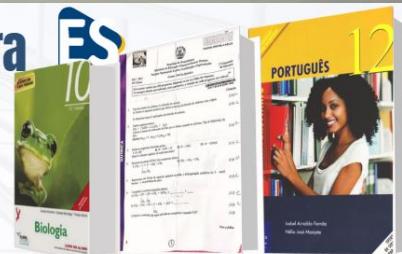
Acesse mais Conteúdos agora

www.eduskills.co.mz

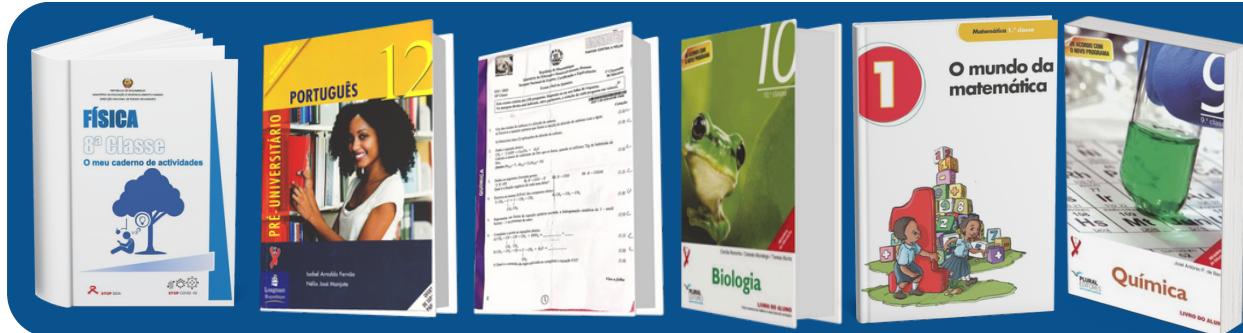
ou

CLIQUE AQUI

Qual livro ou exame procura? ☎ 861003535



Biblioteca Digital



Tenha acesso gratuito a todos exames escolares e de Admissão, Livros, Simuladores e Materiais de Apoio para o seu Estudo 100% gratuitas na nossa BIBLIOTECA DIGITAL

BAIXAR TODOS LIVROS ESCOLARES

[CLIQUE AQUI](#)

BAIXAR TODOS EXAMES ESCOLARES

[CLIQUE AQUI](#)

BAIXAR TODOS EXAMES Resolvidos

[CLIQUE AQUI](#)



VER TODOS EXAMES & LIVROS

www.eduskills.co.mz



Academia Eduskills



+258 861003535



Academia Eduskills



Eduskills Group