



República de Moçambique  
Ministério da Saúde

## EXAME DE ADMISSÃO DE PORTUGUÊS AOS INSTITUTOS TÉCNICOS DE SAÚDE

Ano: 2014

Nível de ingresso: 10º Classe ou equivalente

Duração: 120 Minutos  
Curso TODOS

Esta prova contém 40 perguntas com 4 alternativas de respostas. Escolha a alternativa correcta e ESCREVA a letra correspondente na sua folha de respostas.

### Texto

Sete horas. Oiço violentas batidas na minha porta. Desespero e abro. A minha casa invadida pelas minhas cunhadas e tias do meu marido que entram aos choros e gritos.

Parabéns, Raini. Estás livre, conseguiste os teus intentos. És viúva. Libertaste-te de um grande fardo. Mataste o nosso irmão para ficas com a herança.

Enquanto gritam, vão afastando as cadeiras e as mesas da sala, entram no meu quarto e desmontam os móveis para abrir espaço e cobrem toda a mobília com lençóis brancos. Arrastam-me para um canto, humilham-me, rapam-me o cabelo e vestem-me de preto.

Chega gente de várias direcções numa procissão de formigas. As mulheres gostam de velório porque quando a garganta e a força se esgota, recarregam a energia com chá e açúcar, pão e manteiga, pagos pela família do morto. Os homens gostam de velório para descansar, jogar "ntchuva", cavaquear sobre política, futebol e mulheres.

Vivo horas de fogo, vinagre e fel. Uma viúva com sentimentos deve produzir potes de lágrimas e todos expiam a grandeza do meu choro.

Cheira a morte, cheira a lágrimas, cheira a sebo. Todos choram pelo Tony que partiu para além, menos eu, que choro pelo Tony que partiu para os braços de uma mulher.

Vieram as outras quatro esposas e tivemos uma conversa fechada. Queria partilhar com elas as minhas dúvidas, as minhas frustrações.

- Eu tenho pombos no meu quintal - explica a Jú - avisam-nos a morte à distância, não falham.

Quando há uma morte em casa eles poiam no solo num arrulhar ensurdecedor e, em revoada, batem em partida e não voltam mais. Mas os pombos do meu quintal quando arrulham alegremente, alguma coisa não está a correr bem.

No final da tarde, os irmãos do Tony levam-nos para a morgue. O nosso morto está ali aguardando a morada final. Tem o corpo desfigurado, difícil de identificar.

A minha sogra está diante do corpo. Ela não abre os olhos. Uma mãe não precisa de olhar, sente.

Aproximo-me dela e sussurro-lhe ao ouvido: - mãe, este não é o Tony. A velha não me leva a sério.

Depois do funeral, fizeram a divisão dos bens. Carregaram tudo. Até as peúgas e cuecas do Tony disputaram.

Deixaram-me apenas as crianças, as paredes e o tecto. Pilharam só a mim, as outras não. Dizem que não são viúvas verdadeiras.

Agora fatam de *kutchinga*, purificação sexual. Os olhos dos meus cunhados, candidatos ao sacerdócio, brilham como cristais, fico assustada. Revoltada. Eu serei *tchingada* por qualquer um.

O Levy será o seu purificador sexual, a decisão foi tomada e ele acatou-a com prazer.

Se eu recusasse o acto, tiravam-me até os filhos e a casa.

O Tony regressa de Niassa onde estivera com uma amante. Depara com a casa vazia. Dá

Procura saber o que aconteceu e eu conto:

- Vi a tua morte e fui até ao funeral, usei luto pesado, torturaram-me, acusaram-me de feiticeira, raparam-me o cabelo. Até o *kutchinga* aconteceu.
- Quando?
- Há poucas horas nessa madrugada.
- Quem foi o tal?
- Foi o Levy.
- Não resististe, não resististe?
- Como? É a tradição, não é?
- És uma mulher de força, Rami. Podias aceitar tudo, menos o *kutchinga*. Podias ter evitado essa desgraça. Rami, já morri assassinado pela tradição...

Paulina Chiziane  
in *Niketchie* (adaptado)

1. O género literário do texto de seu exame é...  
A dramático.      B história.      C lírico.      D narrativo. ✓
2. “*Oiço violentas batidas na minha porta.*” A frase quer dizer que as cunhadas e tias...  
A arrombavam a porta.      B invadiam a porta. ✓      C partiam a porta.      D pediam licença.
3. “*Parabéns, Rami. (...) És viúva.*” A figura de estilo presente na frase em 3, é...  
A hipérbole.      B inversão.      C ironia. ✓      D metáfora.
4. “*Estás livre, conseguiste os teus intentos.*” A forma de tratamento presente na frase em 4, é...  
A de desprezo.      B de elegância. ✓      C de intimidade.      D de respeito.
5. “(...) conseguiste os teus intentos.” O sinónimo da palavra sublinhada em 5, é...  
A causas.      B motivos.      C objectivos. ✓      D razões.
6. “Libertaste-te de um grande fardo.” A forma verbal sublinhada na frase em 6, corresponde à conjugação...  
A perifrásica.      B pronominal reflexa. ✓      C pronominal simples.      D recíproca.
7. A palavra “*fardo*” na frase do número anterior refere-se a...  
A morgue.      B Rami. ✓      C Tony.      D velório.
8. A história narrada no texto ocorreu num(a)...  
A canto.      B construção.      C residência. ✓      D sala.
9. O modo de expressão literária presente no 3º parágrafo do texto é...  
A descrição. ✓      B exposição.      C monólogo.      D narração.
10. O narrador do presente texto quanto à presença é...  
A não participante.      B observador.      C participante. ✓      D presencial.

11. "Chega gente de várias direcções numa procissão de formigas." A expressão sublinhada em 11, quer dizer que as pessoas...  
A marchavam como formigas. C vinham desorganizadas.  
B marchavam solenemente. D vinham em filas. ✓
12. De acordo com o texto, os homens gostam de velar os defuntos para se...  
A atarefarem. B consolarem. C divertirem. D reunirem. ✓
13. "Vivo horas de fogo, vinagre e fel." A função da linguagem presente na frase em 13, é...  
A apelativa. B emotiva. C metalinguística. D poética. ✓
14. Segundo o texto, as viúvas devem...  
A chorar muito. C produzir lágrimas de potes.  
B pôr lágrimas em potes. D produzir potes com lágrimas. ✓
15. "Cheira a morte, cheira a lágrimas, cheira a sebo." A frase em 15, mostra que o ambiente era de...  
A cheiro. B confusão. ✓ C desolação. D desordem.
16. "Todos choram pelo Tony..." Na frase em 16, a palavra "Todos" sintacticamente é...  
A complemento directo. ✓ C sujeito.  
B nome predicativo. D vocativo.
17. De acordo com o texto, tudo indica que Tony tinha...  
A cinco esposas. ✓ B quatro esposas. C seis esposas. D uma esposa.
18. "Queria partilhar com elas as minhas dúvidas, as minhas frustrações." O nível de língua presente na frase é...  
A corrente. ✓ B cuidado. C gíria. D popular.
19. "Eu tenho pombos no meu quintal (...)" A palavra sublinhada na frase em 19, pode ser substituída por...  
A lhes. B lhos. C los. D os. ✓
20. "(...) avisam-nos a morte, à distância, não falham." A frase transcrita quanto ao tipo é...  
A declarativa. ✓ B enfática. C imperativa. D negativa.
21. "Quando há uma morte em casa, eles poiam no solo num arrulhar ensurdecedor." A oração sublinhada em 21, é subordinada...  
A causal. B consecutiva. C final. D temporal. ✓
22. "(...) num arrulhar ensurdecedor." Na palavra sublinhada em 22, está presente a derivação...  
A composta. B imprópria. ✓ C parassintética. D regressiva.

2014 / Exame de Admissão de Português aos Institutos Técnicos de Saúde

23. “(...) os pombos do meu quintal quando arrulham alegremente, alguma coisa não está a correr bem.” Morfológicamente, as palavras sublinhadas na frase em 23, são respectivamente, ...
- A advérbio, advérbio, adjetivo. ✓      C advérbio, pronome, adjetivo.  
 B advérbio, advérbio, substantivo.      D advérbio, verbo, adjetivo.
24. “(...) alguma coisa não está a correr bem.” A expressão verbal sublinhada em 24, corresponde à conjugação...
- A perifrásica. ✓      C pronominal reflexa.  
 B pronominal.      D pronominal simples.
25. “O nosso morto está ali aguardando a morada final.” Na frase em 25, a expressão “morada final” refere-se à (ao)...
- A casa do falecido. B cemitério.      C morgue. ✓      D residência familiar.
26. “Tem o corpo desfigurado, difícil de identificar.” O adjetivo sublinhado em 26, no grau superlativo absoluto sintético é...
- A bem difícil. B deficílimo.      C dificílimo. ✓      D muito difícil.
27. “A minha sogra está diante do corpo.” A forma verbal sublinhada na frase em 27, no pretérito imperfeito do conjuntivo é...
- A esteja.      B estiver.      C estivera.      D estivesse. ✓
28. “Aproximo-me dela e sussurro-lhe ao ouvido.” A divisão silábica correcta da palavra destacada em 28, é...
- A su-ssu-rro.      B sus-sur-ro. ✓      C su-ssur-ro.      D sus-surr-o.
29. “A velha não me leva a sério.” Na frase em 29, a palavra “velha” morfológicamente é...
- A adjetivo. ✓      B advérbio.      C pronome.      D substantivo.
30. Ainda na frase do número anterior, a palavra “sério” quanto ao acento tónico é...
- A aguda.      B esdrúxula. ✓      C grave.      D oxítona.
31. “Os olhos dos meus cunhados (...) brilham como cristais (...)” Os olhos dos cunhados brilhavam porque estavam...
- A ansiosos.      B contrariados.      C embarçados.      D tristes. ✓
32. “(...) brilham como cristais, fico assustada.” Na frase em 32, está presente a auto-caracterização...
- A lógica da personagem.      C sentimental da personagem. ✓  
 B psicológica da personagem.      D social da personagem.
33. “Eu serei “tchingada” por qualquer um.” Sintacticamente, a expressão sublinhada em 33 é...
- A complemento agente da passiva.      C complemento directo.  
 B complemento determinativo. ✓      D complemento indirecto.

ministra da saude - Nazila Abdutã  
 Antigo - Alexandre - manguele  
 Governador: Alberto ricardo mondlane

34. “(...) a decisão foi tomada e ele acatou-a com prazer.” A forma verbal destacada em 34, no pretérito mais que perfeito do indicativo é...  
A era tomada. B fora tomada. C seja tomada. D será tomada.
35. Tomada a decisão de “kutchinga”, Levy ficou...  
A bravo. B consolado. C feliz. D moralizado.
36. “(...) tiravam-me até os filhos e a casa.” Na transcrição, a palavra “até” é um advérbio de...  
A exclusão. B inclusão. C quantidade. D tempo.
37. “Depara com a casa vazia.” Nesse momento, Tony ficou...  
A admirado. B ansioso. C desapontado. D zangado.
38. “És uma mulher de força, Rami.” Tony quer dizer que Rami é uma mulher...  
A de forte carácter. B de muita força. C dura. D enérgica.
39. Qual das opções se refere aos textos normativos?  
A Aviso  
B Constituição da República  
C Curriculum vitae  
D Entrevista
40. Todas as opções pertencem aos textos administrativos, EXCEPTO...  
A acta. B convocatória.  
C regulamento. D requerimento.

FIM

## BIBLIOTECA EDUSKILLS

Encontre Aqui:

- Livros Escolares - (1<sup>a</sup> a 12<sup>a</sup> Classe);
- Exames Escolares - (1<sup>a</sup> a 12<sup>a</sup> Classe)
- Exames de Admissão (Todas Universidades)
- Exames Resolvidos
- Trabalhos feitos.

## Acesse mais Conteúdos agora

[www.eduskills.co.mz](http://www.eduskills.co.mz)

ou

**CLIQUE AQUI**

Qual livro ou exame procura? ☎ 861003535

