

|                    |                       |                                  |           |
|--------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>Disciplina:</b> | <b>Português - II</b> | <b>Nº Questões:</b>              | <b>60</b> |
| <b>Duração:</b>    | <b>120 minutos</b>    | <b>Alternativas por questão:</b> | <b>5</b>  |
| <b>Ano:</b>        | <b>2020</b>           |                                  |           |

### INSTRUÇÕES

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim  .
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica (de cor azul ou preta).

Leia o texto com atenção e responda às questões que se seguem.

### **Desafio para a formação educacional de surdos no Brasil**

Na antiga pólis de Esparta, havia a prática de eugenia, ou seja, a segregação dos denominados “imperfeitos”, como, por exemplo, os deficientes. Passados 2000 anos, o preconceito contra esse grupo ainda prevalece socialmente e afecta, principalmente, a área da educação. Nesse contexto, os surdos são grandes vítimas da exclusão no processo de formação educacional, o que traz desafios e a busca por autonomia e pela participação de pessoas com essa deficiência no espaço escolar brasileiro.

Para o filósofo francês Voltaire, a lei essencial para a prática da igualdade é a tolerância. Porém, nas escolas, onde as diferenças aparecem, essa característica não se concretiza. Nesse ambiente, a surdez torna-se motivo para a discriminação e para o *bullying*, contrariando o objectivo da educação de elevar e emancipar o indivíduo, como defende o Sociólogo Paulo Freire, idealizador da educação brasileira. Desta forma, os surdos, segregados, encontram um alicerce frágil, para alcançar o desenvolvimento dos seus talentos e habilidades.

Além disso, nota-se que as instituições escolares não oferecem suporte adequado para os deficientes auditivos. Com isso, a independência e a participação desses indivíduos são comprometidas, o que acentua as desigualdades. Essa ideia torna-se paradoxal quando comparada à declaração Universal dos Direitos Humanos e à constituição Federal (1988), documentos de alta hierarquia, comprovando a necessidade de incluir e assistir a população surda nos processos educacionais brasileiros.

Portanto, conclui-se que deve tomar-se medidas que incluam os surdos na educação, assegurando o desenvolvimento desse grupo. As escolas devem, então, promover a assistência a esses deficientes, por meio da disponibilização de voluntários que dominem a linguagem de Libras, principal forma de comunicação da população surda, com o objectivo de inserir as pessoas com essa deficiência nas salas de aulas, facilitando também o aprendizado. A mídia deve, ainda, mostrar, com exemplos, a igualdade que deve prevalecer no ambiente escolar acabando com o preconceito e *bullying*. Com essas medidas, a eugenia social será minimizada e os deficientes auditivos serão incluídos nos processos educacionais brasileiros.

Redacção de Mariana Camelier Mascarenhas extraída de  
<https://www.todamateria.com.br/preconceito-linguistico-redacao>, em 6/11/19

|  |   |   |                                    |
|--|---|---|------------------------------------|
| <b>1. Que outro título seria adequado ao texto?</b>  | A. A eugenia.                             | B. O preconceito contra os deficientes.                     | C. Os deficientes auditivos.       |
|  | D. Os deficientes.                        | E. Os deficientes auditivos no espaço escolar brasileiro.   |                                    |
| <b>2. Quanto ao tipo, o presente texto é:</b>  | A. Expositivo-argumentativo.              | B. Resumo.  | C. Artigo de opinião.              |
|  | D. Expositivo-explicativo.                | E. Crónica.   |                                    |
| <b>3. No primeiro parágrafo do texto, apresenta-se:</b>  | E. A questão-problema.                    | F. A asserção.  | C. A ideia principal.              |
|  | D. A tese.                                | E. Um ponto de vista.                                       |                                    |
| <b>4. De acordo com texto, o preconceito contra os deficientes ainda prevalece socialmente e afecta...</b> | A. a área de formação profissional.       | B. a área de ensino.  | C. a área da educação.             |
|  | D. apenas a área da educação.             | E. sobretudo a área da educação.                            |                                    |
| <b>5. Segundo o texto, “elevar e emancipar o indivíduo” é o objectivo...</b>                               | A. da educação no Brasil.                 | B. da educação.   | C. da educação no mundo.           |
|  | D. do idealizador da educação brasileira. | E. do sociólogo Paulo Freire.                               |                                    |
| <b>6. O que é que acentua as desigualdades nas instituições escolares brasileiras?</b>                     | A. A independência dos surdos.            | B. A independência e participação dos surdos.               | C. A independência e participação. |
|  | D. A falta de dependência.                | E. O facto de não oferecerem aos surdos o suporte adequado. |                                    |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 7.  | <b>Na frase “Porém, nas escolas, onde as diferenças aparecem, <u>essa característica</u> não se concretiza.”, o referente da palavra sublinhada é:</b>                    |   |  |  |  |
|     | A. A igualdade.   | B. A tolerância.                                  | C. A prática da igualdade.                             | D. A lei.                                      | E. A discriminação.  |
| 8.  | <b>Face à questão discutida no texto, sugere-se como uma das medidas a tomar...</b>   |   |  |  |  |
|     | A. a inclusão dos surdos na educação.   | B. a inserção dos deficientes nas salas de aulas. | C. a promoção, nas escolas, da assistência aos surdos. | D. a promoção da igualdade nas salas de aulas. | E. a promoção da assistência aos deficientes.                        |
| 9.  | <b>Na frase “As escolas <u>devem promover</u> a assistência a esses deficientes”, extraída do texto que leu, a expressão sublinhada exprime:</b>                          |   |  |  |  |
|     | A. Obrigação.   | B. Dever.   | C. Possibilidade.                                      | D. Necessidade.                                | E. Certeza.  |
| 10. | <b>No texto, a palavra <u>segregação</u> é sinónima de:</b>   |   |  |  |  |
|     | A. Preconceito.   | B. Eugenia.                                       | C. Superstição.  | D. Discriminação.                              | E. Bullying.   |
| 11. | <b>No texto que leu, o uso de aspas na palavra <i>imperfeitos</i> serve para...</b>   |   |  |  |  |
|     | A. indicar que foi usada com sentido literal.   | B. indicar que foi usada com sentido metafórico.  | C. destacar.   | D. indicar que é um neologismo.                | E. chamar atenção para a inexistência de seres humanos imperfeitos.  |
| 12. | <b>Na frase “incluir e assistir a população surda nos processos educacionais brasileiros”, <u>assistir a</u> é o mesmo que:</b>   |   |  |  |  |
|     | A. Prestar assistência.   | B. Dar assistência.                               | C. Cuidar de.  | D. Prestar atenção.                            | E. Apoiar.   |
| 13. | <b>No texto, <u>discriminação</u> é antónimo de:</b>  |   |  |  |  |
|     | A. Inclusão.  | B. Descriminação.                                 | C. Preconceito.  | D. Segregação.                                 | E. Exclusão.   |
| 14. | <b>“As escolas devem promover a assistência a deficientes.” Esta frase é:</b>   |   |  |  |  |
|     | A. Simples.   | B. Coordenada.                                    | C. Subordinada.  | D. Complexa por subordinação.                  | E. Complexa por coordenação.   |
| 15. | <b>As palavras <u>descriminação</u> e <u>discriminação</u> são:</b>   |   |  |  |  |
|     | A. Parónimas.   | B. Homófonas.                                     | C. Homógrafas.   | D. Homónimas.                                  | E. Parassintéticas.  |
| 16. | <b>“Quando compramos produtos nacionais, ganhamos um país melhor para nós. Consuma moçambicano. Compre esta ideia.” Este texto é:</b>                                     |   |  |  |  |
|     | A. Um anúncio.  | B. Uma notícia.                                   | C. Um texto de chamada de atenção.                     | D. Um anúncio publicitário.                    | E. Um aviso.   |
| 17. | <b>A frase “Consuma moçambicano.” é:</b>  |   |  |  |  |
|     | A. Imperativa.  | B. Declarativa.                                   | C. Exclamativa.  | D. Apelativa.                                  | E. Interrogativa.  |
| 18. | <b>“Quando compramos produtos nacionais, ganhamos um país melhor para nós. Consuma moçambicano. Compre esta ideia.” A função de linguagem predominante neste texto é:</b> |   |  |  |  |
|     | A. Apelativa.   | B. Poética.                                       | C. Informativa.  | D. Fática.                                     | E. Metalinguística.  |
| 19. | <b>“Compre esta ideia”. Nesta frase existe uma figura de estilo chamada:</b>  |   |  |  |  |
|     | A. Hipérbole.   | B. Exagero.                                       | C. Metáfora.   | D. Personificação.                             | E. Comparação.   |
| 20. | <b>Na tradição gramatical portuguesa, os períodos da história da língua portuguesa são:</b>   |   |  |  |  |
|     | A. Arcaico, clássico e moderno.   | B. Português clássico e moderno.                  | C. Arcaico, médio e moderno.                           | D. Português antigo e moderno.                 | E. Antigo, médio, clássico e moderno.                                |
| 21. | <b>Hoje, o português é...</b>   |   |  |  |  |
|     | A. a sexta língua mais falada do mundo.   | B. a terceira língua mais falada.                 | C. a primeira mais falada.                             | D. a décima língua mais falada do mundo.       | E. a segunda língua mais falada do mundo.                            |
| 22. | <b>Entre as línguas românicas, o português ocupa...</b>   |   |  |  |  |
|     | A. a segunda posição depois do inglês.  | B. a segunda posição depois do espanhol.          | C. a primeira posição.                                 | D. a última posição.                           | E. a terceira posição depois do espanhol e italiano.                 |
| 23. | <b>O português europeu distingue-se do português do Brasil...</b>   |   |  |  |  |
|     | A. nos níveis fónico, lexical e sintáctico.   | B. nos níveis morfológico e sintáctico.           | C. na pronúncia e no vocabulário.                      | C. tanto nos níveis fonético e lexical.        | E. nos níveis fonético, lexical, morfológico e sintáctico-semântico. |
| 24. | <b>Na frase, com que forma verbal completaria o espaço em branco?</b>   |   |  |  |  |
|     | <b>“Geralmente, não _____ o jornal todos os dias”.</b>  |   |  |  |  |
|     | A. compramos  | B. compra-mos                                     | C. comprámos   | D. nos compramos                               | E. comprarmos  |
| 25. | <b>Na frase, com que forma verbal completaria o espaço em branco?</b>   |   |  |  |  |
|     | <b>“Ainda tens os meus livros. Podes _____ amanhã.”</b>   |   |  |  |  |
|     | A. dar-mos  | B. dar  | C. mos dar   | D. darmos                                      | E. dá-nos  |
| 26. | <b>Na frase, com que forma verbal completaria o espaço em branco?</b>   |   |  |  |  |
|     | <b>“Se houver morangos no supermercado, _____, por favor.”</b>  |   |  |  |  |
|     | A. me compra  | B. compre   | C. compra-mos  | D. mos compra                                  | E. compra-se   |
| 27. | <b>Qual é a forma verbal que preenche correctamente o espaço na frase?</b>  |   |  |  |  |
|     | <b>“Tu _____ de que conduzes bem, mas estás enganado.”</b>  |   |  |  |  |
|     | A. convenceste  | B. te convences                                   | C. convence-se   | D. convencesse                                 | E. convences-te  |
| 28. | <b>Qual das alternativas preenche correctamente o espaço na frase a seguir?</b>   |   |  |  |  |
|     | <b>“A medida deveu-se ____ prédio estar em chamas.”</b>   |   |  |  |  |
|     | A. ao   | B. do   | C. a o   | D. de que                                      | E. que   |

|  |  |
|--|--|
| <b>29. Qual das seguintes expressões não representa um movimento literário?</b>  | A. Pan-africanismo.<br>B. Realismo.<br>C. Parnasianismo.<br>D. Neo-realismo.<br>E. Modernismo.   |
| <b>30. Rabhia e A triste História de Barcolino são romances de:</b>  | A. Lucílio Manjate.<br>B. Mia Couto.<br>C. António Cabrita.<br>D. Luís Carlos Patraquim.<br>E. Mbate Pedro.  |
| <b>31. Pepetela, Manuel Rui e José Luandino Vieira são autores...</b>  | A. moçambicanos.<br>B. angolanos.<br>C. cabo-verdianos.<br>D. são-tomenses.<br>E. portugueses.   |
| <b>32. Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro e Almada Negreiros pertenciam...</b>  | A. ao movimento da Presença.<br>B. à Questão Coimbrã.<br>C. ao movimento do Orpheu.<br>D. ao movimento Parnasianista.<br>E. nenhuma das alternativas está correcta.  |
| <b>33. Areosa Pena é autor da obra:</b>  | A. O Cronista.<br>B. Mbele e Outros Contos.<br>C. Canto do Amor Natural.<br>D. Estrangeiros de Nós Próprios.<br>E. Suhura e Outros Contos.   |
| <b>34. O esquema rimático ABCA corresponde à rima...</b>   | A. cruzada.<br>B. encadeada.<br>C. interpolada.<br>D. alternada.<br>E. emparelhada   |
| <b>35. Qual dos adjetivos é biforme?</b>   | A. Homicida.<br>B. Simples.<br>C. Andaluz.<br>D. Audaz.<br>E. Feliz.   |
| <b>36. Das palavras que se seguem, apenas uma é que é um substantivo colectivo. Indique-a.</b>   | A. Agente.<br>B. Criatura.<br>C. Clã.<br>D. Pintor.<br>E. Actriz.  |
| <b>37. Indique a palavra cujo contraste de género masculino/feminino é feito por composição.</b>   | A. Tigre.<br>B. Cavalo.<br>C. Lobo.<br>D. Ovelha.<br>E. Cão.   |
| <b>38. Qual dos seguintes nomes pode ser empregue no singular?</b>   | A. Caracteres.<br>B. Cãs.<br>C. Alvissaras.<br>D. Anais.<br>E. Belas-artes.  |
| <b>39. Na frase “Os surdos encontram <u>um alicerce frágil</u>...”, o constituinte sublinhado desempenha a função sintáctica de...</b>     | A. sujeito.<br>B. complemento directo.<br>C. complemento circunstancial.<br>D. nome predicativo do sujeito.<br>E. complemento indirecto.   |
| <b>40. Nesta frase “Os surdos, segregados, encontram um alicerce frágil...”, o constituinte com a função gramatical de sujeito é:</b>      | A. Os surdos.<br>B. Os surdos, segregados.<br>C. Eles.<br>D. Um alicerce.<br>E. Subentendido.  |
| <b>41. Nos nomes terminados em <b>-ão</b>, identifique o par de palavras cujo plural admite duas terminações: <b>-s</b> e <b>-ões</b>.</b> | A. Cidadão e aldeão.<br>B. Sótão e figurão<br>C. Corrimão e verão.<br>D. Alemão e balão<br>E. Bênção e sabichão.   |
| <b>42. Um grupo de abelhas é um enxame. Que nome se dá a um conjunto de filhos?</b>  | A. Multidão.<br>B. Prole.<br>C. Malta.<br>D. Legião.<br>E. Descendentes.   |
| <b>43. Assinale o intruso no seguinte grupo de adjetivos:</b>  | A. Óptimo.<br>B. Péssimo.<br>C. O melhor.<br>D. Amicíssimo.<br>E. Belíssimo.   |
| <b>44. Qual das seguintes palavras não é, quanto ao acento tónico, aguda?</b>  | A. Refém.<br>B. Papel.<br>C. Subtil.<br>D. Tulipa.<br>E. Funil.  |
| <b>45. A palavra “artimanha” é:</b>  | A. Parassintética.<br>B. Composta por justaposição.<br>C. Derivada por sufixação.<br>D. Composta por aglutinação.<br>E. Derivada por prefixação.   |
| <b>46. Qual, de entre as palavras a seguir, é uma forma parassintética?</b>  | A. Infelizmente.<br>B. Entupir.<br>C. Enxamear.<br>D. Enganar.<br>E. Acampar.  |
| <b>47. Na frase “Excluem-se os surdos.”, se é:</b>   | A. Pronome pessoal reflexivo.<br>B. Pronome pessoal recíproco.<br>C. Pronome.<br>D. Palavra apassivante.<br>E. Pronome indefinido.   |
| <b>48. Em qual das alternativas a associação entre o prefixo e o seu sentido está errada?</b>  | A. <b>i</b> - (de imigrantes) – movimento de para dentro.<br>B. <b>ex</b> - (de exportação) – movimento para fora.<br>C. <b>pre</b> - (de previsão) – anterioriedade.<br>D. <b>co</b> - (de confraternização) – união.<br>E. <b>in</b> - (de intolerância) – estado. |
| <b>49. Em todas as alternativas, as expressões apresentadas são interjeições excepto na alternativa:</b>                                   | A. ai de mim!, o!, oxalá!.<br>B. avante!, coragem!, bravo!.<br>C. ah!, silêncio!, alto lá!.<br>D. alto!, basta!, ui!.<br>E. oh!, psiu!, alô!.  |
| <b>50. Qual das palavras sublinhadas está escrita incorrectamente?</b>   | A. A <u>viagem</u> fora cansativa.<br>B. A porta <u>rangeu</u> .<br>C. Sua <u>Magestade</u> envergava um traje a rigor.<br>D. Os <u>gémeos</u> viram a gema do ovo.<br>E. Oxalá <u>vijemos</u> sempre assim.   |
| <b>51. Qual das palavras está mal escrita?</b>   | A. Minissaia.<br>B. Unissexo.<br>C. Espontaneidade.<br>D. Irmãozinho.<br>E. Feminino.  |
| <b>52. Qual das seguintes palavras é graficamente acentuada?</b>   | A. Raiz.<br>B. Agricola.<br>C. Iraquiano.<br>D. Moinho.<br>E. Rubrica.   |
| <b>53. Na frase “Fechá a porta <u>porque</u> está frio.”, a oração sublinhada é:</b>   | A. Subordinada causal.<br>B. Coordenada explicativa.<br>C. Subordinada relativa.<br>D. Subordinada explicativa.<br>E. Coordenada conclusiva.   |

- 54. Na frase “Porém, nas escolas, onde as diferenças aparecem, essa característica não se concretiza.”, a oração sublinhada é:**
- A. Consecutiva.
  - B. Integrante.
  - C. Substantiva.
  - D. Relativa explicativa.
  - E. Relativa restritiva.
- 55. Na frase “Os deficientes auditivos serão incluídos nos processos educacionais”, a partícula sublinhada é:**
- A. Pronome pessoal.
  - B. Pronome clítico.
  - C. Contracção de preposição e artigo.
  - D. Artigo.
  - E. Preposição.
- 56. Selecione a frase gramaticalmente correcta:**
- A. Prefiro ver um filme em casa a ir ao cinema.
  - B. Prefiro ver o filme do que ir ao cinema.
  - C. Prefiro ver um filme em casa do que ir ao cinema.
  - D. Prefiro assistir um filme em casa a ir ao cinema
  - E. Prefiro assistir um filme em casa do que ir ao cinema.
- 57. Escolha a frase gramaticalmente correcta, quanto ao uso das expressões *ter de* para indicar um dever:**
- A. Tenho de regar esta planta.
  - B. Tenho que regar esta planta.
  - C. Ontem tive que sair mais cedo.
  - D. Agora não posso sair, pois tenho de fazer.
  - E. Tenho muita coisa de fazer esta noite.
- 58. Selecione a frase gramaticalmente correcta:**
- A. Os governantes prometeram ajudar os milhares de vítimas dos ciclones.
  - B. Os governantes prometeram ajudar as milhares de vítimas dos ciclones.
  - C. Os governantes prometeram de ajudar as milhares de vítimas dos ciclones.
  - D. Os governantes prometeram em ajudar as milhares de vítimas dos ciclones.
  - E. Os governantes prometeram ajudar aos milhares de vítimas dos ciclones.
- 59. Identifique a frase gramaticalmente correcta:**
- A. Acho que não reti toda a informação que me foi transmitida.
  - B. Acho que não retive toda a informação que me foi transmitida.
  - C. Acho de que não retive toda a informação que me foi transmitida.
  - D. Acho de que não reti toda a informação que me foi transmitida.
  - E. Acho que não reteu toda a informação que lhe foi transmitida.
- 60. Um texto em que um jornalista comenta e avalia um facto numa perspectiva original, por vezes num tom polémico ou irónico, chama-se...**
- A. reportagem.
  - B. crónica.
  - C. editorial.
  - D. publicidade.
  - E. artigo.

Fim!

## BIBLIOTECA EDUSKILLS

### Encontre Aqui:

- Livros Escolares - (1<sup>a</sup> a 12<sup>a</sup> Classe);
- Exames Escolares - (1<sup>a</sup> a 12<sup>a</sup> Classe)
- Exames de Admissão (Todas Universidades)
- Exames Resolvidos
- Trabalhos feitos.

Acesse mais Conteúdos agora

[www.eduskills.co.mz](http://www.eduskills.co.mz)

ou

**CLIQUE AQUI**

Qual livro ou exame procuras?  861003535

