



## Comissão de Exames de Admissão

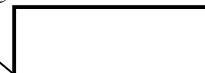
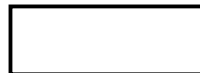
### EXAME DE APTIDÃO A DESENHO- 2023

1. A prova tem a duração de 120 minutos e contempla 20 questões;
2. Confira o seu código de candidatura;
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta;
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico.

Código: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

*Não escreva nos rectângulos abaixo*



**Atenção!** Responda a todas as questões do exame no próprio enunciado.

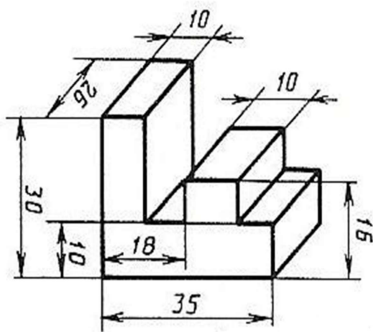
### Parte A – Questões gerais de múltipla escolha. Marque a opção CORRECTA!

1. São exemplos de manifestações das Artes Plásticas:  
A) Música e desenho. B) Escultura e pintura. C) Teatro e escultura. D) Arquitectura e literatura.
2. No campo das artes plásticas, quem é considerado artista mor de Moçambique?  
A) José Craveirinha. B) Paulina Chiziane. C) Malangatana Nguenya. D) Noel Langa.
3. A manifestação da escultura Makonde é caracterizada por dois estilos, nomeadamente:  
A) Ujamaa e Shetani. B) Nyanya e Mapiko. C) Ajaua e Shetani. D) Mapiko e Nyanya.
4. A artista moçambicana Reinata Sadimba desenvolve a sua arte expressa em:  
A) Pintura. B) Literatura. C) Cestaria. D) Cerâmica.
5. O património artístico cultural classifica-se/subdivide-se em:  
A) Património material e imaterial. B) Património tangível e material.  
C) Património intangível e imaterial. D) Património físico e duradouro.
6. A comunicação visual pode ser realizada através de linguagem mista quando combina:  
A) Elementos da comunicação verbal com texto escrito. B) Elementos da comunicação verbal e da não verbal.  
C) Elementos da comunicação não verbal com imagens. D) Elementos da comunicação não verbal com som.
7. São exemplos de meios de comunicação visual:  
A) Cartazes, pictogramas e banda desenhada. B) Símbolos, músicas e cartazes.  
C) Logótipos, símbolos e som de alerta. D) Pictogramas, tacto e banda desenhada.
8. Quando se estuda a relação forma-função dos objectos, refere-se à:  
A) Ligação entre as formas artificiais elegantes que se pretendem produzir.  
B) Ligação entre a estrutura artificial e natural dos objectos.  
C) Ligação entre a configuração do objecto e a sua estrutura.  
D) Ligação entre a configuração do objecto e a sua utilidade.

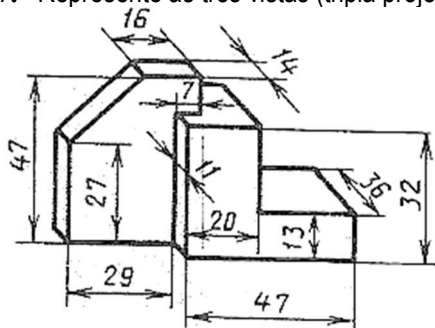
## *Espaço livre*

9. A Antropometria é o campo da ciência que estuda:
- A) As diversas manifestações culturais do ser humano.
  - B) As diversas manifestações culturais clássicas e antigas.
  - C) As dimensões e proporções das diferentes partes do corpo humano.
  - D) As dimensões e proporções das diferentes partes dos objectos artificiais.
10. Uma pirâmide hexagonal é uma forma tridimensional que tem:
- A) Cinco vértices.
  - B) Seis vértices.
  - C) Sete vértices.
  - D) Oito vértices.
11. Um paralelepípedo rectângulo é um sólido geométrico que têm:
- A) Cinco faces.
  - B) Seis faces.
  - C) Sete faces.
  - D) Oito faces.
12. Na construção de um hexágono regular inscrito numa circunferência, tem-se como resultado:
- A) Lado do hexágono sobreposto ao raio da circunferência construtiva.
  - B) Lado do hexágono maior que o raio da circunferência construtiva.
  - C) Lado do hexágono menor que o raio da circunferência construtiva.
  - D) Lado do hexágono igual ao raio da circunferência construtiva.
13. Denominam-se *circunferências concêntricas* aquelas que tem:
- A) Centros coincidentes.
  - B) Centros concorrentes.
  - C) Centros côncavos.
  - D) Centros concordantes.
14. Todos os sólidos geométricos por si estudados podem ser planificados, excepto:
- A) O cilindro de revolução.
  - B) A esfera.
  - C) O prisma oblíquo.
  - D) A pirâmide octogonal.
15. Constituem elementos essenciais de representação em perspectiva rigorosa os seguintes:
- A) Construtivos e denotativos.
  - B) Construtivos e demonstrativos.
  - C) Informativos e demonstrativos.
  - D) Informativos e construtivos.

16. O objecto abaixo está representado em Axonometria Cavaleira. Construa-o em Axonometria Isométrica, na escala 2:1.



17. Represente as três vistas (tripla projecção ortogonal) do modelo abaixo:



### Parte C – Área de Geometria Descritiva

**18.** Construa as projecções dum **prisma** quadrangular recto de 8cm de altura, com bases assentes em planos verticais que fazem  $45^\circ$  (abertura à esquerda) com o PFP. Um dos lados da base é o segmento AB, sendo A(2;1) e B(1;4).

**19.** Represente as sombras próprias e projectadas por um **cone** existente no Iº quadrante, de base assente num plano de nível de 1cm de cota, sabendo que o centro “O” da base tem 2,5cm de afastamento, sendo um ponto (A) da base pertencente ao PFP. O cone tem 6cm de altura.

**20.** Os signos cinéticos são marcas gráficas usadas para a representação do movimento em desenho. **20.1.** Desenhe uma imagem que demonstre um ambiente de tempestade numa zona residencial. **20.2.** Enfatize o aspecto visual do movimento das plantas, das folhas soltas, de papéis, de plásticos e de outros objectos ao seu critério.

## BIBLIOTECA EDUSKILLS

Encontre Aqui:

- Livros Escolares - (1ª a 12ª Classe);
- Exames Escolares - (1ª a 12ª Classe)
- Exames de Admissão (Todas Universidades)
- Exames Resolvidos
- Trabalhos feitos.

Acesse mais Conteúdos agora



[www.eduskills.co.mz](http://www.eduskills.co.mz)

ou

**CLIQUE AQUI**

Qual livro ou exame procura?  861003535

